

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол от
«29 августа» 2025 г. № 1
руководитель МО
Машкова Т.А.Машкова

СОГЛАСОВАНО
методист
С.В.Сергеева
«29» 09 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 27
Кулина Л.П. Кулина
« 01 » сентября 2025 г. № 253

АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
курса «Радуга творчества»

для **б** класса
(ступень обучения, класс)

Рабочую программу составил(а):
Драгун Ольга Анатольевна,
тьютор

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» в 4 классе составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года, приказ № 1599;
- Санитарные правила и нормативы СП 2.4.2.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрированными в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573.

Рабочая программа «Радуга творчества» составлена с опорой на следующие научные теории и подходы:

- Концептуальные положения теории Л.С. Выготского;
- Современные представления о сложном нарушении развития (Т.А. Власова, Мастюкова Е.М., В.Н. Чулков, Т.А. Басилова, Л.А. Головниц);
- Положения, раскрывающие сущность обучения и воспитания детей с комплексными нарушениями развития (И.А. Соколянский, А.И. Мещеряков, А.В. Апрашев, Е.Л. Гончарова, Л.А. Головниц, Л.И. Тигранова, Я. Ванн Дайк и мн.др.);
- Современные представления о детях с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (Н.П. Вайзман, Г.Е. Сухарева, Г.В. Цикото, М.С. Певзнер, Т.А. Власова, С.Д. Забрамная и др.);
- Положения, раскрывающие сущность воспитания и обучения детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (Л.С. Выготский, М.С. Певзнер, Т.А. Власова, С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева, А.Р. Маллер, Г.В. Цикото и др.);
- Общие принципы обучения детей с умственной отсталостью (Э. Сеген, Е.К. Грачева, В.П. Кащенко, Л.С. Выготский, А.Н. Граборов, Г.М. Дульнев, И.Г. Еременко и др.);
- Специфические принципы обучения детей с умственной отсталостью (Т.А. Власова, И.Г. Еременко, М.С. Певзнер, Т.В. Розанова, В.Н. Синев и др.);
- Компетентностный подход в обучении (И.А. Зимняя, Дж. Равен, А.В. Хуторский и мн.др.);
- Концептуальные основы применения компьютерных технологий в специальном образовании (О.И. Кукушкина).

При разработке программы «Изобразительная деятельность» были использованы следующие программно-методические материалы:

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой;

- Программы обучения глубоко умственно отсталых детей, НИИ дефектологии АПН СССР.

Внеурочная деятельность «Радуга творчества» занимает важное место в работе с ребенком с умеренной или тяжелой умственной отсталостью.

Вместе с формированием умений и навыков творческой деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель программы – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основными задачами программы «Радуга творчества» являются:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

2. Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;

4. Ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения работы;

5. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

6. Дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

7. Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

8. Формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами

9. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к творческой деятельности.

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, с применением таких форм работы, как индивидуальная. Ведущей формой работы учителя на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

При проведении уроков внеурочной деятельности предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ, объяснение, беседа),

наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств), практический (упражнения, практические работы).

Общая характеристика учебного предмета

Программа по внеурочной деятельности включает 3 раздела: «Декоративно-прикладное творчество», «Аппликация», «Оригами».

В процессе обучения на занятиях, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Внеурочная деятельность наряду с другими дисциплинами оказывает исключительно большое влияние на умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание школьников. Это объясняется тем, что конкретно практический характер этих занятий создает весьма благоприятные условия для мобилизации положительных возможностей детей с нарушениями интеллекта.

На занятиях внеурочной деятельности совершенствуются представления о предметах и явлениях окружающего мира, развиваются наблюдательность, зрительная память, воображение, фантазия, художественный вкус, умение осознавать наблюдаемое, выделять главное, существенное, устанавливать взаимосвязь между целым и его частями.

Под влиянием целенаправленного обучения внеурочной деятельности учащиеся значительно лучше производят сравнения, легче устанавливают сходство и различие предметов. Познание свойств предметов, происходящее на уроках рисования действенным путем, постепенно закрепляется в сознании детей. Форма, цвет и величина начинают пониматься как признаки, которые присущи многим предметам.

Место предмета в учебном плане

Внеурочная деятельность «Радуга творчества» в соответствии с учебным планом рассчитан на 5 час в неделю. **Общее количество часов: 170 ч.**

Примерные планируемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Ожидаемые личностные результаты:

- проявление интереса к видам деятельности,

- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок.

Возможные предметные результаты:

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;
- овладение соотношением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;
- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотношение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;
- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева справа);
- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в разных видах деятельности (лепке, аппликации, конструировании);
- овладение умением передавать разными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, сложить и выполнить аппликацию)

Обучение направлено на формирование следующих базовых учебных действий:

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками:

- Спокойное пребывание в новой среде;
- Перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта;
- Принятие контакта, инициированного взрослым;
- Установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- Ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек.

2. Формирование учебного поведения:

- Поддержание правильной позы;
- Направленность взгляда на лицо взрослого, на выполняемое задание;
- Подражание простым движениям и действиям с предметами;
- Выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- Использование по назначению учебных материалов;
- Выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- Выполнение действий с предметами (по подражанию);
- Выполнение простых действий с картинками (по подражанию)

- Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу);
- Выполнение соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу);
- Сидение за столом в течение определенного периода времени на занятии;
- Выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на занятии;
- Выполнение речевых инструкций на занятии;
- Выполнение задания в течение определенного временного промежутка на занятии;
- Принятие помощи учителя на занятии.

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- Выполнение задания полностью (от начала до конца);
- Выполнение задания с заданными качественными параметрами;
- Переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Примерные критерии оценки знаний, умений и навыков обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Учитывая психофизические и индивидуальные особенности развития детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, в качестве критериев оценивания результативности обучения выступают:

- сформированность представлений;
- восприятие речевого материала;
- степень самостоятельности деятельности.

Показатели сформированности представлений:

- представление отсутствует: ребёнок не узнаёт объект/предмет (использование отсутствует);
- представление сформировано частично: у ребёнка ограничено представление об объекте/предмете (использование с постоянной подсказкой: прямой, косвенной);
- представление сформировано ситуативно: ребёнок не всегда узнаёт объект/предмет (использование с периодической подсказкой: прямой);
- представление сформировано ситуативно: ребёнок не всегда узнаёт объект/предмет (использование с периодической подсказкой: косвенной);
- представление сформировано: ребёнок узнает объект/предмет (использование с периодической подсказкой: вербальной);

- представление сформировано: ребёнок узнает объект/предмет (самостоятельное использование).

Показатели восприятия материала:

- понимает без визуализации;
- понимает без визуализации частично;
- не понимает без визуализации;
- понимает с наглядным подкреплением;
- понимает с наглядным подкреплением частично;
- не понимает.

Показатели самостоятельности:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции;
- действие выполняется ребенком по подражанию или образцу;
- действие выполняется ребенком самостоятельно.

Содержание программы по разделам.

1. Декоративно -прикладное творчество.

Выполнение работ с пластилином, соленым тестом, с природным и бросовым материалом (пластиковые бутылки, журналы, газеты).

Инструменты и приспособления. Основные правила работы.

Выполнение коллективных работ.

3.Аппликация.

Знакомство с порядком выполнения аппликации, сборка композиции и оформление. Эскиз работы. Вырезание из бумаги силуэтов игрушек, простых геометрических и растительных форм.

Составление декоративных композиций, наклеивание деталей на картон или бумагу. Работа с природным материалом

Аппликация в технике обрыва, мозаики, скатывания.

Составление сюжетной аппликации на темы: «Осенние деревья», «Цветы», «Пейзаж». «Зимняя сказка» и т. д.

Выполнение коллективной работы «Осенний лес».

4. Оригами

Знакомство с начальными сведениями по складыванию из бумаги. Овладение базовыми формами. Складывание объемных фигур: Складывание объемных фигур: «Кораблик», «Лодочка», «Елочные украшения», «Птицы» и т.п. Модульное оригами. Знакомство с модульными элементами. Складывание модульных фигур

Календарно - тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	дата	
			план	факт
1	Знакомимся с волшебными красками	1	01.09	01.09
2-3	Рисование осенней листвы.	2	02.09 03.09	02.09 03.09
4-5	Собираем красивые листья.	2	04.09 05.09	04.09 05.09
6-7	Рисование осенних деревьев.	2	08.09 09.09	08.09 09.09
8-9	Какой бывает дождик. Работа мелкими.	2	10.09 11.09	10.09 11.09
10-11	Фантастические деревья. Рисование по представлению.	2	12.09 15.09	12.09 15.09
12-13	Осень. Пора плодородия. Рисование фруктов и овощей.	2	16.09 17.09	16.09 17.09
14-16	Изображаем сказочных персонажей.	3	18.09 19.09 22.09	18.09 19.09 22.09
17-18	Украшение нашего класса. Осенние композиции.	2	23.09 24.09	23.09 24.09
«Раздел с оригами»				
19-20	Работа с бумагой. «Ветка рябины».	2	25.09 26.09	25.09 26.09
21-22	Работа с бумагой. «Елочка»	2	29.09 30.09	29.09 30.09
23-24	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком».	2	01.10 02.10	01.10 02.10
25-26	Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки»	2	03.10 06.10	03.10 06.10
27-28	Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами»	2	07.10 08.10	07.10 08.10
29-30	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов»	2	09.10 10.10	09.10 10.10
31-32	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	2	13.10. 14.10	13.10 14.10
33-34	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик»	2		
Раздел. Аппликация				
35-36	Знакомство с разными техниками аппликации. Техника безопасности с инструментами	2		

37-38	Аппликация из пластилина «Яблоко».	2		
39-40	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	2		
41-42	Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка».	2		
43-44	Аппликация «Снеговик»	2		
45-46	Аппликация из салфеток «Лес»	2		
47-48	Аппликация из соли «Море»	2		
49-50	Первый снег. Рисование тушью и белилами.	2		
51-52	Мы наблюдаем и рисуем зверей и птиц.	2		
53-54	Наши зимние забавы.	2		
55-56	Узоры на стекле.	2		
57-58	Мы танцуем и поем вокруг елки.	2		
59-60	Рисуем новогодние снежинки.	2		
61-62	Зимний пейзаж. Рисование по представлению.	2		
63-64	Зимой в лесу	2		
65-66	Зимой в нашем дворе	2		

Раздел. ДПИ (декоративно - прикладного искусства)

67-68	Правила работы соленым тестом. Инструменты и приспособления.	2		
69-70	Лепка из соленого теста «Гусеничка»	2		
71-72	Лепка из пластилина и природного материала	2		
73-74	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	2		
75-76	Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка».	2		
77-78	Работа с природным материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга».	2		
79-80	Поделка из макарон и пластилина	2		
81-82	Коллективная работа. «Цветы» из салфеток.	2		
83-84	Мои любимые животные. Рисование по представлению.	2		
85-86	Животные из бумаги.	2		

87-88	Мир нашего аквариума.	2		
89-90	Нарисуем наш школьный праздник.	2		
91-92	Мы рисуем своих друзей.	2		
93-94	Дождик". Рисование прямых линий вытными палочками.	2		
95-96	"Ветерок, подуй слегка!". Рисование хаотичных линий кисточкой.	2		
97-98	"Красный помидор". Рисование овощей с помощью трафарета и красок. Рисование овощей с помощью шаблона акварель.	2		
99-100	"Компот из яблок" приём трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	2		
101-102	"Компот из яблок" приём трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	2		
103-104	"Яблочки на дереве". Приём точечного рисования пальчиком (яблоко) на готовом шаблоне (дерева)	2		
105-106	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	2		
107-108	"Гриб в лесу". Приём рисование трафаретная печать (печать тампоном)	2		
109-110	"Гриб мухомор". Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Приём рисования пальцем.	2		
111-112	"Падают, падают листья». Коллективная композиция. Рисование пальчиками.	2		
113-114	"Листочки танцуют"	2		
115-116	"Покорми коровку травкой". Приём кистевого письма. Примакивание кистью.	2		
117-118	"Ходит Васька - серенький". Передавать движение животных пальчиком на бумаге.	2		
119-120	"Рельсы - рельсы, шпалы - шпалы". Рисование коротких штрихов.	2		

121-122	"Гуси, гуси". Рисование ритма мазков пальцев	2		
123-124	"Зайчик маленький сидит". Рисовать кистью.	2		
125-126	"Машина едет по дороге"	2		
127-128	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	2		
129-130	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. "Бусы для мамы".	2		
131-132	"Чайник". Рисование кистью по шаблону.	2		
133-134	"Цветы маме". Приём рисования пальчиками.	2		
135-136	"Тарелочки"	2		
137-138	"Украсим платочек"	2		
139-140	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	2		
141-142	Техникой печатания, печатками из картофеля	2		
143-144	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	2		
145-146	"Обувь". Рисование по шаблону, штриховка внутри контура	2		
147-148	"Вот ежик - ни головы, ни ножек!" Линейное рисование пальцами.	2		
149-150	"Ниточки для ежики - портнихи". Рисование прямых линий карандашом.	2		
151-152	"Шапка и шарфик". Работа с кистью по шаблону.	2		
153-154	Животные из бумаги.	2		
155-156	Какого цвета весна и лето.	2		
157-158	Какого цвета небо.	2		
159-160	Деревья проснулись. Весенняя композиция.	2		
161-162	Птицы прилетели.	2		
163-164	Мы изображаем праздничные цветы.	2		

165-167	Мир нашего аквариума.	3		
168-170	Мы делаем цветы. Конструирование из бумаги.	3		

Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для реализации программы внеурочной деятельности необходимо:

-наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие, ножницы (специализированные, для левой руки и др.), стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки;

-натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

-изделия из пластилина (глины); альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

-рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания;

-видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Для реализации программы «Радуга творчества» используется следующая учебно-методическая литература:

1. Бабич Л.Н. 365 увлекательных занятий для детей. – М., 2000.
2. Гин С.И. Мир фантазии: методические способы для учителя начальной школы. – М., 2011.
3. Гудиментс С.И. Чудеса своими руками. – М., 2008.
4. Дегтерева Т., Дегтерева Н. Умные поделки. Серия «Через игру – к совершенству» - М., 2009.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль. Академия развития, 2000.
6. Кощеев В.П. Бумажная пластика. – М., 2010.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в начальной школе. – М., Просвещение. 2010.